

# Read Book Bridge Of Scarlet Leaves Kristina Mcmorris Free Download Pdf

Bridge of Scarlet Leaves Hotel op de hoek van bitter en zoet Letters From Home The Pieces We Keep De wezenmoeder Sold on a Monday De tweede vrouw Vier vriendinnen Every Time We Say Goodbye De bakkersdochter The Edge of Lost Laat de wereld achter The Ways We Hide De vrouwen van kasteel Deverill Summary of Kristina McMorris's Sold on a Monday Helemaal vrouw en lente De vertrouweling Het meisje van de kommandant Een gewaarschuwd man The American Wife The Christmas Collector De verdwijning van Sally Horner Als alles is gezegd De dans van de tijger De Goldbaum-dynastie Die avond aan het meer De verborgen apotheek De brekerjongens De pruimenboom Olifantenmeisje Wij waren de gelukkigen Mijn

verloren vrouw De madonna van de bergen De tatoeëerder van Auschwitz Pontenilo Het huis van de vroedvrouw You Can Do It, Ellie Mae! Ik denk dat het voorbij moet zijn Meer van herinnering Het meisje zonder naam

**Meer van herinnering** Nov 14 2019 Na twintig jaar huwelijk krijgt Annie Colwater te horen dat haar man wil scheiden. Eenzaam vertrekt ze naar Mystic, het kleine stadje waar ze is opgegroeid. Daar ontmoet ze haar jeugdliefde Nick. Het meer van herinnering is een meeslepende roman die laat zien dat liefde de diepste wonden kan helen... [Hotel op de hoek van bitter en zoet](#) Jan 21 2023 De jonge Henry Lee wordt door zijn

vader naar een witte school in een witte wijk van Seattle gestuurd, omdat hij 'Amerikaan moet worden'. Maar het is 1942, en sinds de Japanse aanval op Pearl Harbor is iedereen van Aziatische komaf even verdacht. Henry wordt op school gepest en buitengesloten. De enige vriend die hij heeft is Sheldon, een zwarte jazzsaxofonist die hem met raad en daad bijstaat. Dan vindt hij een onverwachte bondgenoot in Keiko, een nieuwe leerlinge die ook gepest wordt om haar afkomst. Keiko en Henry worden vrienden, en langzaam bloeit er meer tussen hen op. Maar Keiko is van Japanse komaf, en als de Amerikaanse overheid besluit dat alle burgers van Japanse komaf naar interneringskampen moeten, worden de twee van elkaar gescheiden. Ruim veertig jaar later ziet Henry op het nieuws dat in het Panama Hotel, waar vroeger de Japanse wijk begon, een ontdekking is gedaan. In de kelder zijn spullen gevonden van Japanse families die ze daar hadden opgeslagen voor

zij weggevoerd werden. Onder de voorwerpen bevindt zich een bamboeparasol, beschilderd met oranje vissen. Met een schok realiseert Henry zich dat die van Keiko was. Herinneringen aan hun tijd samen komen boven, en Henry begint te hopen dat het verleden misschien nog een tweede kans biedt...

*Als alles is gezegd* Mar 31 2021

Vijf drankjes, één nacht:

Maurice Hannigan heft nog vijf keer het glas op zijn leven Op een avond in juni bestelt de vierentachtjarige Maurice Hannigan vijf drankjes aan de bar van een hotel. Met elk drankje heft hij het glas op iemand die belangrijk is geweest in zijn leven. Zijn jong gestorven broer, zijn ingewikkelde schoonzus, zijn dochtertje dat slechts vijftien minuten oud werd, zijn zoon in het verre Amerika en zijn geliefde vrouw. Door deze mensen, die hem inmiddels allemaal hebben verlaten, vertelt hij zijn levensverhaal, met alle spijt, ruzies, vreugde en liefde die erbij horen. Als je vijf mensen zou moeten

opnoemen die het belangrijkste zijn geweest in je leven, wie zou je dan kiezen? Als je op elk van hen een toast zou uitbrengen, wat zou je dan zeggen? En wat zou je over jezelf te weten komen als alles is gezegd en gedaan? Over Als alles is gezegd 'Meesterlijk en met veel gevoel voor sfeer en humor geschreven roman.' - Zin

*Bridge of Scarlet Leaves* Feb 22 2023 In this poignant and evocative novel by acclaimed author Kristina McMorris, a country is plunged into conflict and suspicion—forcing a young woman to find her place in a volatile world. Los Angeles, 1941. Violinist Maddie Kern's life seemed destined to unfold with the predictable elegance of a Bach concerto. Then she fell in love with Lane Moritomo. Her brother's best friend, Lane is the handsome, ambitious son of Japanese immigrants. Maddie was prepared for disapproval from their families, but when Pearl Harbor is bombed the day after she and Lane elope, the full force of their decision becomes

apparent. In the eyes of a fearful nation, Lane is no longer just an outsider, but an enemy. When her husband is interned at a war relocation camp, Maddie follows, sacrificing her Juilliard ambitions. Behind barbed wire, tension simmers and the line between patriot and traitor blurs. As Maddie strives for the hard-won acceptance of her new family, Lane risks everything to prove his allegiance to America, at tremendous cost. Skillfully capturing one of the most controversial episodes in recent American history, Kristina McMorris draws readers into a novel filled with triumphs and heartbreaking loss—an authentic, moving testament to love, forgiveness, and the enduring music of the human spirit. "Readers of World War II fiction will devour Kristina McMorris's *Bridge of Scarlet Leaves*, a poignant, authentic story of Japanese and American lovers crossed not only by the stars but by the vagaries of war and their own country's prejudices." —Jenna

Blum, New York Times  
bestselling author of *Those  
Who Save Us*

### **Every Time We Say Goodbye**

Jun 14 2022 Virtuoso violinist, Madeleine Kern, has lost her passion for music since the death of her mother. But one passion remains true; her love for Lane Moritomo. Lane comes from a respected Japanese family and his mother is keen to retain this heritage with a suitable marriage. But breaking tradition, Lane proposes to Maddie and the newlyweds begin married life floating on a wave of bliss. That is until news breaks that the Japanese have bombed Pearl Harbour. Surrounded by accusatory glares and damning newspapers headlines, Maddie and Lane's future hopes for a happy life together are shaken to the core. As prejudice spreads fervently across America, Maddie and Lane must cling on to their love for each other whilst the world threatens to tear them apart. *De pruimenboom* Sep 24 2020 Voor de liefhebbers van Jenna Blum en Sarah McCoy: 'De

pruimenboom' van Ellen Marie Wiseman is een meesterlijk geschreven verhaal over de veerkracht van mensen en liefde die alles doorstaat, tegen de achtergrond van de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog. 'Bloei waar je geplant bent', zei haar oma altijd tegen haar. Maar de 17-jarige Christine Bolz weet dat er een hele wereld op haar wacht buiten het Duitse dorpje waar ze is opgegroeid. Een wereld die ze al heeft leren kennen door muziek, boeken en door Isaac Bauerman, de zoon van de welgestelde Joodse familie voor wie ze werkt. De toekomstdromen van Christine en Isaac worden echter wreed verstoord door de opkomst van het regime van Hitler. Een nieuwe wet verbiedt Christine voor Joden te werken... en om een relatie met een Jood te hebben. In haar verzet haalt ze zich de woede van de Gestapo en de verschrikkingen van een concentratiekamp op de hals. 'Een must read voor liefhebbers van romans over de Tweede Wereldoorlog - en verder voor iedereen die houdt

van een verhaal dat je in vervoering brengt.' – Jenna Blum, auteur van 'Het familieportret'  
*Summary of Kristina McMorris's Sold on a Monday*  
Dec 08 2021 Buy now to get the main key ideas from Kristina McMorris's *Sold on a Monday* During the Great Depression, reporter Ellis Reed comes upon two siblings huddled together near a gut-wrenching sign reading "2 children for sale." He takes a photo that sets off a mystery and changes his life in Kristina McMorris's novel *Sold on a Monday* (2018). The photograph catches the attention of his boss's secretary, Lily Palmer, and Ellis gets his big break as a reporter. But Ellis and Lily are haunted by the photo. As they seek the dangerous truth about the children's situation, they must also deal with their own aspirations, frustrations, and family secrets.

**De wezenmoeder** Oct 18 2022  
'De wezenmoeder' is een aangrijpende roman over een thema dat nu weer actueel is:

de Spaanse Griep van 1918. In 'De wezenmoeder' neemt Ellen Marie Wiseman de lezer mee naar het Philadelphia van 1918. De Spaanse Griep verspreidt zich in een razend tempo door de stad. Vooral in de achterbuurten waar veel immigrantengezinnen wonen, is het besmettingsrisico hoog. In een van de vele benauwde appartementen moet de dertienjarige Duitse Pia Lange na de dood van haar moeder in haar eentje voor haar twee babybroertjes zorgen. Als het eten op raakt, is ze gedwongen om hen alleen thuis achter te laten om op zoek te gaan naar voedsel in de afgesloten stad. Maar ook Pia blijkt besmet met het virus. Onderweg valt ze flauw, om pas dagen later wakker te worden in het ziekenhuis. Bernice Groves is in diepe rouw gedompeld na het overlijden van haar zoontje, en vervuld met verbittering: vanwege de immigranten die elkaar verdrongen bij het ziekenhuis, kon haar zoontje niet geholpen worden. Als ze Pia haar huis ziet verlaten, besluit ze impulsief om de

jongetjes mee te nemen. Zo begint een sinistere missie: Bernice steelt steeds meer kinderen van immigrantengezinnen. Ze brengt ze onder bij Amerikaanse gezinnen die een kindje hebben verloren, zodat de kinderen zullen opgroeien als 'echte Amerikanen'. Als Pia eindelijk terugkomt in het appartement, ontdekt ze dat haar broertjes verdwenen zijn. Een jarenlange zoektocht begint. Zal Pia haar broertjes ooit nog terugzien?

De dans van de tijger Feb 27 2021 In het jaar 1878 wordt in de familie Nachimanda voor het eerst in zestig jaar een meisje geboren. De mooie en pittige Devi wordt door iedereen aanbeden, en ze raakt bevriend met de weesjongen Devanna. De twee zijn onafscheidelijk en brengen hun jeugd door tussen de heuvels en op de koffieplantages, omringd door de warmte van een in het land gewortelde familie. Hun vriendschap verandert voorgoed wanneer ze op een avond een 'tijgerbruiloft' bijwonen. Hier

ontmoet Devi voor het eerst Machu, de vermaarde jager en tijgerdoder. Hoewel Devi nog een meisje is en Machu al een man, zweert zij dat zij op een dag met hem zal trouwen. Ze ziet niet dat Devanna ook verliefd is op haar. Hij verlaat het dorp om te gaan studeren in de hoop dat Devi hem bij zijn terugkomst zal erkennen als haar enige liefde. Maar een hartverscheurende tragedie verandert het lot van alle drie en heeft generaties lang gevolgen. Sarita Mandanna werd als een van de tien nieuwe talenten van 2010 getipt in The Telegraph. De rechten op haar eerste roman zijn aan vele landen verkocht.

**Het huis van de vroedvrouw** Feb 16 2020 Voor de lezers van 'The Help'. Een ontroerende en fascinerende roman over het harde bestaan van een vroedvrouw in de jaren dertig. Na een bewogen tijd probeert vroedvrouw Patience Murphy een nieuw leven op te bouwen op het platteland van West-Virginia, waar ze een kleine boerderij heeft geërfd. Geld heeft ze niet, net zomin als de

door de crisis geteisterde families die haar hulp zoeken omdat ze de dokter niet kunnen betalen. Patience zet alles op alles om te helpen. Al improviserend, soms met de moed der wanhoop en op de raarste plekken brengt ze kinderen op de wereld. Toch wordt ze met wantrouwen bekeken: ze is een vrouw die zich niet conformeert, die in haar eigen levensonderhoud voorziet en die niet bang is om voor haar mening op te komen. De enige gelijkgestemde is de plaatselijke veearts. Ze blijft vechten tegen vooroordelen en wantrouwen - eerst alleen, later met hulp uit onverwachte hoek. En elke keer als ze een pasgeboren baby in haar armen houdt, weet ze dat ze nooit zal opgeven. Al komt het gevaar wel heel dichtbij...

*You Can Do It, Ellie Mae!* Jan 17 2020 "Spirited, imaginative Ellie Mae is overwhelmed by the class assignment - What do you want to be when you grow up? When allowed to pick more than one job, she envisions a marvelous mix: she will be an astronaut-chef, famed for her

galactic grilled cheese sandwiches made of cheese from the moon. Other thrilling combinations spring to mind until Ellie finds herself out of time and overwhelmed by her options. Only then, inspired by an unexpected source, does she find a solution that surprises her classmates as much as herself"--

[De tatoeëerder van Auschwitz](#)

Apr 19 2020 Een

indrukwekkend levens- en liefdesverhaal voor de lezers van De man die naar Auschwitz wilde en De jongen in de gestreepte pyjama In april 1942 wordt een jonge Slowaakse Jood naar Auschwitz gedeporteerd. Lale Sokolov staat vanaf dan bekend als gevangene 32407. De SS-officieren benoemen hem tot 'Tätowierer', tatoeëerder. Tweeënhalf jaar lang is hij degene die van duizenden gevangenen een nummer moet maken. Zoals van Gita, vanaf dan gevangene 34902. Terwijl hij gedwongen wordt haar te brandmerken, kerft zij haar naam voor altijd in zijn hart. Na drie jaar wordt Gita op

dodenmars gestuurd en komt Lale in een ander kamp terecht. Beiden weten te ontsnappen en gaan op zoek naar elkaar. Gedurende zeventig jaar zwijgen Lale en Gita over het begin van hun relatie. Pas na Gita's dood durft Lale hun uitzonderlijke overleversverhaal te delen. De tatoeëerder van Auschwitz toont de moed van twee jonge mensen en de kracht van liefde onder de meest extreme omstandigheden. Voor de fans van De man die naar Auschwitz wilde, *The Boy in the Striped Pyjamas*, *Als je het licht niet kunt zien*, *Schindler's List*, Haar naam was Sarah, *Sonny Boy*, *Het familieportret*, *De tweeling*, *The Reader* en *Zwartboek*. Over De tatoeëerder van Auschwitz: 'Dit prachtige liefdesverhaal over de tatoeëerder van Auschwitz laat niemand onberoerd.' *Libelle* 'Het boek laat zien waartoe mensen, gedreven door wilskracht, in staat zijn.' *Oorlogsboekenreviews* 'Als je dit boek in één woord zou moeten omschrijven, dan zou je indrukwekkend gebruiken.'

Boekenbeschrijfster 'Hoe afschuwelijk het ook is met momenten, onderhuids heb je tijdens het lezen dat gevoel van verwachting dat er nog iets goeds uit dit verhaal komt en dat maakt het zo inspirerend om te lezen.' *Perfekte Buren* **Wij waren de gelukkigen** Jul 23 2020 In de lente van 1939 leidt de Joodse familie Kurc een redelijk normaal leven in Radom, Polen. Tot de oorlog uitbreekt. De vijf broers en zussen raken over vijf werelddelen verspreid. Addy, musicus, weet een Braziliaans visum te bemachtigen. Jakob gaat in het verzet. Mila verbergt haar dochter in een klooster buiten Warschau. Genek belandt via een Siberisch strafkamp in Persië, waar hij zich aansluit bij het geallieerde leger. De zwangere Halina vlucht te voet over de Oostenrijkse Alpen de vrijheid tegemoet. *Laat de wereld achter* Mar 11 2022 In de claustrofobische roman *Laat de wereld achter* van Rumaan Alam wordt een familievakantie ruw verstoord als de eigenaren van de



vakantiewoning ineens in paniek op de stoep staan. In Laat de wereld achter van Rumaan Alam gaan Amanda en Clay op vakantie naar een afgelegen woning op Long Island. Ze willen tot rust komen van hun drukke New Yorkse leven, qualitytime met hun tienerkinderen doorbrengen en proeven van het goede leven in dit luxe vakantiehuis. Maar hun idylle wordt op een late avond wreed verstoord. Ruth en G.H., het oudere stel van wie Amanda en Clay het huis hadden gehuurd, keren in paniek terug uit Manhattan. Er was een black-out. En nu is dit landelijke gebied opeens ook verstoken van televisie, internet en mobiel bereik. De twee gezinnen zijn op elkaar aangewezen. In de relatief kleine ruimte van het huis ontdekt ieder zijn ware aard in onzekere tijden. Laat de wereld achter is op de huid van de tijd geschreven en snijdt veel maatschappelijke thema's aan, zoals ras, klasse en hoe we ons gedragen in tijden van crisis. Laat de wereld achter van

Rumaan Alam zal niemand onberoerd laten. 'Alam gaat helemaal op in zijn personages. Het resultaat is een onderhoudende roman vol onderhuidse spanning. Deze roman gaat helemaal over onze tijd.' - Kirkus Reviews 'Spectaculair en omineus.' - Publishers Weekly 'Laat de wereld achter is een zeldzame roman: een prachtig geschreven, emotioneel beladen pageturner. Alam schrijft intelligent en elegant over complexe thema's als voorrecht en het lot.' - Jenny Offill 'Een spannende roman over ras en klasse.' - USA Today 'Een betoverende roman.' - The New Yorker 'In deze tijden heb ik geen focus - mijn aandacht gaat van onwaarschijnlijke nieuwsberichten naar het oneindig scrollen door berichten, binnen de muren van mijn woning waar ik me al sinds maart bevind. Ik werd bevangen door de urgentie, de schoonheid en de griezelig gelijkende wereld in Alams roman.' - The Paris Review 'Een pageturner, een perfecte

mix van filmische en literaire kwaliteiten.' - The Wall Street Journal 'Laat de wereld achter is intrigerend en claustrofobisch, en nodigt uit om ons ongemak te onderzoeken en te reflecteren op onze eigen overhaaste oordelen. Het levert een schitterend en duister beeld op van familie, ras, klasse, en wat het belangrijkste is wanneer het onmogelijke werkelijkheid wordt.' - Esquire

*Olifantenmeisje* Aug 24 2020  
'Olifantenmeisje' van Ellen Marie Wiseman vertelt het verhaal van Lily, die in de jaren '30 op tienjarige leeftijd aan het circus verkocht wordt. Op een zomeravond in 1931 mag de tienjarige Lily Blackwood voor het eerst naar buiten. Haar moeder neemt haar mee naar het circus. Maar wat Lily niet weet, is dat ze nooit meer thuis zal komen. Meer dan twintig jaar later erft de jonge Julia Blackwood het huis van haar ouders. Voor het eerst komt ze op de zolder, waar ze mysterieuze foto's aantreft van een albino circusmeisje. Ze begint te vermoeden dat haar

ouders een donker geheim hadden. Ellen Marie Wiseman schrijft indringende historische romans, waarin ze graag een nieuw licht werpt op de geschiedenis. Eerder schreef ze 'De pruimenboom', 'Wat ze achterliet' en 'De brekerjongens'.

**Ik denk dat het voorbij moet zijn** Dec 16 2019 'Je moet blijven lezen.' The New York Times 'Reids uitzonderlijk enge roman ontvouwt zich als een nachtmerrie, het soort waarvan je wilt ontwaken maar waar je tegelijkertijd in wil blijven hangen zodat je erachter kunt komen hoe het in elkaar zit \_ of liever gezegd, uit elkaar valt. Reids zorgvuldig opgebouwde verhaal speelt met de aard van identiteit en dringt door tot de bittere waarheid, met een opbouw die zo doordringend is dat je onmogelijk kunt ontsnappen.' Kirkus, Starred Review 'Reid heeft een lichte, eigenaardige pen maar laat de spanning nooit los. Eenmaal uitgelezen, zul je je moeten beheersen niet het hele horroravontuur opnieuw aan te gaan.' The Independent 'De

dapperste en origineelste literaire thriller in lange tijd verschenen... de geest van Stephen King zweeft over de pagina's.' Chicago Tribune 'Niet weg te leggen.' Booklist 'Deze roman zal zich een weg banen naar je hart en je hoofd en daar zal het wonen - dagen, weken, maanden of (in mijn geval) de rest van je leven. Ja. Zo goed is het.' Craig Davidson Iain Reid (1980) is de auteur van twee bekroonde non-fictiewerken, One Bird's Choice en The Truth About Luck. Het laatste werd benoemd tot Globe and Mail's Best Book of 2013. Reids werk verscheen in onder andere The New Yorker, The Globe and Mail en The National Post. In 2015 ontving hij de RBC Taylor Emerging Writer Award. Ik denk dat het voorbij moet zijn is zijn debuutroman. Een jong stel zit in de auto op weg naar een weekendje bij haar schoonouders in een oude boerderij buiten de stad. De sfeer is beklemmend, er hangt ruzie in de lucht. Zij weet niet goed hoe ze hem moet peilen, ze zijn nog maar net bij elkaar.

Ze wordt telkens gebeld door haar eigen nummer, iemand laat een vreemd bericht achter op haar voicemail. Wat is er aan de hand, waarom is de situatie zo vreemd? En waarom blijft die ene gedachte alsmaar door haar hoofd spoken? Ik wil ermee stoppen Ik wil ermee stoppen Ik denk dat het voorbij moet zijn. Ik denk dat het voorbij moet zijn is een intense literaire thriller, waarin Iain Reid de diepte van de psyche opzoekt. Over angst en eenzaamheid, en in welke mate je jezelf kunt kennen. Het doet denken aan klassiekers als Onderhuids van Michel Faber en We moeten het even over Kevin hebben van Lionel Shriver. Dit is een gewaagd en huiveringwekkend debuut, aangrijpend en sferisch. De madonna van de bergen May 21 2020 'De madonna van de bergen' van Elise Valmorbidia is een meeslepende roman vol couleur locale over een vrouw en haar gezin op het Italiaanse platteland rond de Tweede Wereldoorlog. 'De madonna van de bergen' is een epische familiesaga voor de

lezers van Elena Ferrante. Maria Vittoria is vijftwintig wanneer haar vader thuiskomt met de man die haar echtgenoot zal worden. Het is 1923, en Maria is blij dat ze kan trouwen en haar ouderlijk huis in een klein dorpje nabij Venetië kan verlaten, met zelfgeborduurd beddengoed en een Mariabeeldje. Ze krijgt vijf kinderen en werkt met haar man in hun eigen winkeltje. Maar haar leven blijkt minder overzichtelijk dan ze had verwacht: barre tijden breken aan in het bergdorp. Je moet voorzichtig zijn, omdat onder het fascisme de regels bijna dagelijks veranderen. Maria beschermt koste wat kost haar gezin tegen de gevaren van buitenaf. Elise Valmorbida groeide op in Australië en woont tegenwoordig in Londen. Ze is ontwerper, schrijver en leraar. 'De madonna van de bergen' is haar eerste roman die in Nederlandse vertaling verschijnt.

*The Pieces We Keep* Nov 19 2022 A boy's mysterious dreams and a troubled WWII romance converge in the New

York Times bestselling author's heartfelt novel inspired by true accounts. Eager for a fresh start after her husband's untimely death, Audra plans to leave Portland for a new job in Philadelphia. Her seven-year-old son Jack seems apprehensive about flying—but it's just the beginning of an anxiety that grows to consume him. As Jack's fears continue to surface in recurring and violent nightmares, Audra hardly recognizes the introverted boy he has become. Desperate to help her son, Audra traces snippets of information unearthed in Jack's dreams, leading her to Sean Malloy, a struggling US Army veteran wounded in Afghanistan. Together they unravel a mystery dating back to World War II, and uncover old family secrets that still have the potential to wound—and perhaps, at last, to heal. Deftly weaving together past and present, *The Pieces We Keep* evokes the depth of a mother's bond with her child, and the power of personal histories to echo through generations . . .

"Gripped me from the first page and didn't let go."  
—Alyson Richman, bestselling author of *The Lost Wife*  
*Die avond aan het meer* Dec 28 2020 New York, 2008. Na een tragisch ongeluk besluit journaliste Ada Santorini haar leven om te gooien. Als iemand haar vertelt over een charmante woonboot op het meer van Seattle, volgt ze haar hart en verlaat ze New York. Seattle, jaren vijftig. De jonge Penny is de vrouw en muze van de zeer succesvolle kunstenaar Dexter Wentworth. Hij neemt haar mee naar zijn woonboot op het meer in Seattle, waar ze droomt van een eigen leven, van liefde en geborgenheid. Maar naarmate Dexters ster rijst, wordt Penny steeds eenzamer. Tijdens de verhuizing naar haar drijvende huis ontdekt Ada een koffer vol brieven die getuigen van een vurige affaire. Gefascineerd door de mysterieuze Penny gaat Ada op zoek naar het levensverhaal van deze prachtige maar tragische vrouw. Maar dan blijken Penny's geheimzinnige

verleden en Ada's leven veel met elkaar te maken te hebben...

**De brekerjongens** Oct 26 2020 'De brekerjongens' van Ellen Marie Wiseman: het rauwe verhaal over kinderarbeid in de mijnen en de hoopvolle strijd van een jonge vrouw voor gerechtigheid. 1912. Na het overlijden van haar ouders keert de 19-jarige Emma Malloy noodgedwongen terug naar haar geboorteplaats Coal River. Daar aangekomen wordt ze als een bediende behandeld door haar oom en tante en krijgt ze helemaal niets voor haar werk in de familiewinkel. Maar ze heeft het goed in vergelijking met de armoedige mijnwerkers die alleen tegen schandalig hoge prijzen voedsel, kleren en gereedschap kunnen kopen en de mensen met schulden die ze met lege handen terug naar huis moet sturen. Maar het meest hartverscheurend om te zien zijn de brekerjongens die in het stadje leven; jonge kinderen die de hele dag kool uitzoeken aan een lopende band tussen

gevaarlijke machines. Hun met roet besmeurde gezichten herinneren Emma aan haar broertje dat ze lang geleden verloor en er breekt iets in haar. Ze begint met het achterlaten van pakketten met voedsel bij de krotten en scheldt mijnwerkers hun schulden kwijt. Met haar daden haalt ze zich de woede van de mijneigenaar en de politie op de hals, maar het leidt ook tot een verbond met een charismatische mijnwerker die aanbiedt haar te helpen de waarheid boven tafel te krijgen. De grens tussen wat legaal is en wat rechtvaardig vervaagt, en Emma riskeert alles om haar geweten te volgen. Ellen Marie Wiseman schrijft over de lichtpuntjes in de zwartste bladzijden van de geschiedenis. Eerder schreef ze 'De pruimenboom' en 'Wat ze achterliet'.

*De Goldbaum-dynastie* Jan 29 2021 De Goldbaum-dynastie van Natasha Solomons is een meeslepende familiegeschiedenis, in de traditie van Martha Hall Kelly en Tatiana de Rosnay. 1911. De

uit de steenrijke familie Goldbaum afkomstige Greta verruilt tegen haar zin het mondaine Wenen voor druilerig Engeland om te trouwen met haar achterneef Albert. De familie Goldbaum versterkt op deze manier de familiebanden, want ze weten dat ze - omdat ze Joods zijn - altijd buitenstaanders blijven. De familieband is hun grootste kracht. De tegendraadse Greta heeft niets met de zachtmoedige Albert: ze voelt zich eenzaam, maar vindt haar passie in tuinieren. Met toewijding creëert ze een paradijselijke tuin, en ook haar liefde voor Albert komt uiteindelijk tot bloei. Maar zelfs de invloedrijke familie Goldbaum kan de naderende Eerste Wereldoorlog niet tegenhouden. Voor het eerst in tweehonderd jaar komen de Goldbaums recht tegenover elkaar te staan. Greta moet kiezen: het gezin dat ze stichtte, of de familie die ze achterliet. Met *De Goldbaum-dynastie* schreef Natasha Solomons een meeslepende familiegeschiedenis, gebaseerd

op een van de rijkste families ter wereld, de Rothschilds: een familie die zelden in de openbaarheid treedt, maar de machtigste ter wereld is.

**Mijn verloren vrouw** Jun 21 2020 In het Praag van de jaren dertig dromen Josef en Lenka over hun toekomst. De geliefden trouwen ondanks de dreiging van het nazisme. Maar wanneer de oorlog uitbreekt, verliezen ze elkaar uit het oog. Gescheiden door een oceaan bouwen ze ieder een nieuw leven op. Nu, meer dan zestig jaar later, geeft het lot hen een laatste kans het verleden uit te wissen. Een ontmoeting tussen twee schijnbaar onbekenden roept emotionele herinneringen op. Is er nog ruimte voor een gedeelde toekomst wanneer het verleden bruto vernietigd werd? Of is deze ontmoeting een kans om oude pijn eindelijk los te laten? `Elegant en melancholisch, laat zien hoe liefde en kunst de duisternis overwinnen. Jenna Blum, auteur van Het familieportret

**Sold on a Monday** Sep 17 2022 A NEW YORK TIMES

BESTSELLER WITH MORE THAN A MILLION COPIES SOLD—Sold on a Monday is the unforgettable book-club phenomenon, inspired by a stunning piece of Depression-era history. "A masterpiece that poignantly echoes universal themes of loss and redemption...both heartfelt and heartbreaking."—Pam Jenoff, New York Times bestselling author of *The Orphan's Tale* 2 CHILDREN FOR SALE. The sign is a last resort. It sits on a farmhouse porch in 1931, but could be found anywhere in an era of breadlines, bank runs and broken dreams. It could have been written by any mother facing impossible choices. For struggling reporter Ellis Reed, the gut-wrenching scene evokes memories of his family's dark past. He snaps a photograph of the children, not meant for publication. But when it leads to his big break, the consequences are more devastating than he ever imagined. Inspired by an actual newspaper photograph that stunned the nation, Sold on a

Monday has celebrated five months on the New York Times bestsellers list and continues to especially captivate fans of Lisa Wingate's *Before We Were Yours* and Kristin Hannah's *The Four Winds*. Look for the new novel by Kristina McMorris, *The Ways We Hide*, a sweeping World War II tale of an illusionist whose recruitment by British intelligence sets her on a perilous, heartrending path.

*Pontenilo* Mar 19 2020 De slagschaduw van de Tweede Wereldoorlog verspreidt zich tot diep in Zuid-Afrika. De politieke tegenstellingen in dat land ontwrichten ook het hechte Afrikaanse gezin Fourie. De sfeer in huis wordt om te snijden. De gevoelige Klara, die een goede vriend verloor bij de slag om El Alamein, probeert de vrede in haar familie te bewaren. Dan wordt op de plaas van Fourie een Italiaanse krijgsgevangene tewerkgesteld gevangengenomen bij El Alamein. Tegen wil en dank groeit er bij Klara een verschrikkelijke woede tegen deze vreemdeling. Terwijl de

Italiaan moet meebouwen aan een grote brug, wordt de kloof tussen de leden van het gezin Fourie steeds groter. 'Dit boek leg je pas aan de kant als je het in een adem hebt uitgelezen.' Esmé Wiegman-van Meppelen Schepink Lees verder »

*De verborgen apotheek* Nov 26 2020 Meeslepende en spannende historische roman voor de lezers van Santa Montefiore en Corina Bomann Londen, 1791. Nella Clavinger wacht in haar verborgen apotheek op een nieuwe klant. Hoewel ze een gewaardeerd apotheker is, gebruikt ze haar kennis het liefst voor andere doeleinden: ze maakt vergif voor vrouwen die aan een man willen ontsnappen. Als haar nieuwe klant de pas twaalfjarige Eliza Fanning blijkt te zijn, ontvouwt er zich een onverwachte vriendschap. Londen, heden. Historicus Caroline Parcell viert haar trouwdag alleen, treurend om haar overspelige man. Als ze een oud apothekersflesje in de Theems vindt, wordt haar nieuwsgierigheid gewekt. Ze vermoedt dat het flesje een link



heeft met de onopgeloste apothekersmoorden die tweehonderd jaar geleden plaatsvonden. Maar als Caroline op onderzoek uitgaat, heeft dat gevolgen voor het heden en het verleden... Over De verborgen apotheek 'Met haar debuutroman De verborgen apotheek neemt Sarah Penner haar lezers mee naar het Londen van 1791.' - De Telegraaf

**Letters From Home** Dec 20 2022 Inspired by her grandparents' WWII courtship letters, New York Times bestselling author Kristina McMorris delivers a moving tale of friendship, family, and the twists of fate that change us forever . . . It's 1944, and although foreign battles are escalating, the war seems distant in every way to sensible college student Liz Stephens. That is, until her chance encounter with charming infantryman Morgan McClain at a USO dance in Chicago. Their deep connection feels mutual to Liz, but to her dismay, her bombshell roommate, Betty, is the one

who promises to write the deploying soldier. Singer Betty Cordell delights in the prospect of a dashing serviceman filling her life with adventure, marital bliss, and societal circles outranking her modest roots. It only makes sense for her to beg Liz for help penning an eloquent letter to Morgan, now bound for a dangerous front. After all, she's certain the beauty of Liz's ghostwritten prose would ensure a courtship as enviable as their roommate Julia's relationship with her beloved sailor—and Betty is right, though not how she foresees. Likewise, Julia Renard's betrothal is more complicated than it appears. When tempting opportunities arise, the future she always envisioned as a devoted wife and mother risks derailment. And yet, as the Allies edge toward victory, every person—through heart-wrenching choices and life-altering letters—will discover within themselves profound courage, bittersweet hope, and the true meaning of home . . . "A gripping and memorable

story, Letters from Home is a timeless lesson in love and loss and the moments that shape our lives.” —Pam Jenoff, New York Times bestselling author of The Lost Girls of Paris

**De tweede vrouw** Aug 16 2022 Twee vrouwen die het koningshuis op de proef stellen. Gescheiden door de tijd. Verbonden door een geheim... 1911. Op vijftienjarige leeftijd ontmoeten Mary Kirk en de ontembare Wallis Warfield elkaar op een zomerkamp. Hun vriendschap zal gebroken harten, lange afstanden en de vele restricties van het Britse koningshuis overleven, totdat zij ten onder gaat door één onvergeeflijk verraad. 1997. Rachels romantische vakantie met haar verloofde, in Parijs, wordt tragisch onderbroken wanneer de auto voor hen crasht. In die auto zat prinses Diana. Eenmaal thuis in Brighton kan Rachel het ongeluk niet loslaten. Ze raakt gefascineerd door het feit dat Diana de laatste uren voor haar dood op bezoek was in het huis van Wallis Simpson, Barones van

Windsor. Dan ontdekt Rachel een connectie met Wallis, die haar leidt naar de waarheid achter een schandaal dat de wereld schokte...

### **The Christmas Collector** Jun

02 2021 A woman uncovers family secrets and romance while liquidating an estate at Christmastime in this novella by the author of Sold on a Monday. Toss, repair, sell, repeat. Most of the time, people are grateful for estate liquidator Jenna Matthews’s organizing services. Not Reece Porter, her new client’s handsome but grouchy grandson. As far as he’s concerned Jenna is a vulture, picking through his late grandfather’s treasures, during the holidays, no less. Personally, Jenna isn’t one for Christmas nostalgia, or any kind of nostalgia. Plus, she’s just doing her job. But when she and Reece are drawn together in an emergency, it becomes clear there’s a whole other kind of tension between them, one that’s pure electricity. And when Jenna discovers keepsakes that

suggest an intriguing Porter family secret, unwrapping the mystery leads both Jenna and Reese to the greatest gifts of the holidays—and the truth in their hearts . . . Previously published in *A Winter Wonderland*. Praise for the writing of Kristina McMorris “Will grab your heart on page one and won’t let go until the end.” —Sara Gruen, #1 New York Times–bestselling author on *The Edge of Lost* “An absorbing, addictive read.” —Beatriz Williams, New York Times–bestselling author on *The Edge of Lost* “Impeccably researched and beautifully written.” —Karen White, New York Times–bestselling author on *Bridge of Scarlet Leaves* “An absolutely lovely debut novel filled with endearing characters and lively descriptions.” —Kristin Hannah, New York Times–bestselling author on *Letters from Home*  
*The Edge of Lost* Apr 12 2022  
From bestselling author Kristina McMorris comes an ambitious and heartrending story of immigrants, deception,

and second chances. On a cold night in October 1937, searchlights cut through the darkness around Alcatraz. A prison guard’s only daughter—one of the youngest civilians who lives on the island—has gone missing. Tending the warden’s greenhouse, convicted bank robber Tommy Capello waits anxiously. Only he knows the truth about the little girl’s whereabouts, and that both of their lives depend on the search’s outcome. Almost two decades earlier and thousands of miles away, a young boy named Shanley Keagan ekes out a living in Dublin pubs. Talented and shrewd, Shan dreams of shedding his dingy existence and finding his real father in America. The chance finally comes to cross the Atlantic, but when tragedy strikes, Shan must summon all his ingenuity to forge a new life in a volatile and foreign world. Skillfully weaving these two stories, Kristina McMorris delivers a compelling novel that moves from Ireland to New York to San Francisco

Bay. As her finely crafted characters discover the true nature of loyalty, sacrifice, and betrayal, they are forced to confront the lies we tell—and believe—in order to survive.

“Will grab your heart on page one and won’t let go until the end. I absolutely love this book, and so will you.” —Sara Gruen, #1 New York Times bestselling author of *Water for Elephants* “An absorbing, addictive read.” —Beatriz Williams, New York Times bestselling author

**The American Wife** Jul 03 2021 True love knows no bounds When the Japanese bombed Pearl Harbour, the tide of change rippled across America, separating the patriots from the enemies—but what of those torn between two sides?

**De bakkersdochter** May 13 2022 Een meeslepend verhaal over goed en kwaadin de Tweede Wereldoorlog - zet aan tot nadenken Duitsland, 1945. De ergste oorlogsterreur is aan de jonge Elsie voorbijgegaan. Zij en haar familie worden beschermd door een hooggeplaatste nazi die met

haar wil trouwen. Maar als er in de kerstnacht een ontsnapt Joods jongetje op de stoep staat, weet Elsie dat ze alles wat ze liefheeft in gevaar brengt als ze de deur van de bakkerswinkel voor hem opent. El Paso, Texas, zestig jaar later. Journaliste Reba Adams werkt aan een kerstartikel voor het plaatselijke blad en interviewt Elsie, de oudere eigenaresse van een bakkerij aan de andere kant van de stad. Elsie geeft haar verhaal maar moeilijk prijs. Reba's vragen zijn een nare herinnering aan een donker verleden: haar leven in Duitsland tijdens de oorlogsjaren. Als de levens van deze twee vrouwen steeds meer met elkaar verweven raken, worden ze gedwongen om de ongemakkelijke waarheid uit het verleden onder ogen te zien en de moed te vinden om te vergeven. De pers over de boeken van Sarah McCoy ‘Ze kan uitstekend schrijven. Een sympathieke roman die zeker velen zal boeien.’ NBD Biblion ‘Boeiend en emotioneel geladen. De

boodschap in het hart van het verhaal is dat het leven dat we zouden willen niet altijd het leven is dat we krijgen.' Kirkus Reviews 'Probeer bij dit boek je ogen maar eens droog te houden.' Soest.nu

Helemaal vrouw en lente Nov 07 2021 `Even daarvoor was ze nog gewoon een meisje dat aan het kletsen was; en toen, plotseling, was ze helemaal vrouw en lente, de belichaming van de ideale schoonheid Twee meisjes, Gi en Il-sun, werken in een troosteloze kledingfabriek in Noord-Korea. Hun dagen zijn grimmig en uitzichtloos. Tot de vriend van Il-sun hun de kans biedt te vluchten. Maar eenmaal in Zuid-Korea worden de jonge vrouwen verkocht als seks-slavinnen en naar Amerika gebracht. Daar weten Gi en Il-sun uiteindelijk aan hun wrede lot te ontsnappen.

`Adembenemend. O, The Oprah Magazine `Een meesterlijk debuut. Library Journal `Dramatisch en vol vaart. Publishers Weekly **The Ways We Hide** Feb 10 2022 From the New York Times bestselling author of

**Sold On A Monday**—over a million copies sold!—comes a sweeping World War II tale of an illusionist whose recruitment by British intelligence sets her on a perilous, heartrending path. As a little girl raised amid the hardships of Michigan's Copper Country, Fenna Vos learned to focus on her own survival. That ability sustains her even now as the Second World War rages in faraway countries. Though she performs onstage as the assistant to an unruly escape artist, behind the curtain she's the mastermind of their act. Ultimately, controlling her surroundings and eluding traps of every kind helps her keep a lingering trauma at bay. Yet for all her planning, Fenna doesn't foresee being called upon by British military intelligence. Tasked with designing escape aids to thwart the Germans, MI9 seeks those with specialized skills for a war nearing its breaking point. Fenna reluctantly joins the unconventional team as an inventor. But when a test of her loyalty draws her deep into the

fray, she discovers no mission is more treacherous than escaping one's past. Inspired by stunning true accounts, *The Ways We Hide* is a gripping story of love and loss, the wars we fight—on the battlefields and within ourselves—and the courage found in unexpected places. "The Queen's Gambit meets *The Alice Network* in this epic, action-packed novel of family, loss, and one woman's journey to save all she holds dear—including freedom itself." ?Kristin Harmel, New York Times bestselling author of *The Forest of Vanishing Stars*

#### De vrouwen van kasteel

Deverill Jan 09 2022 Liefde, passie en drama tegen de achtergrond van het prachtige Ierland Als jongste dochter van een afstandelijke moeder en een vader die zijn kasteel ontvlucht en troost zoekt bij de jacht en zijn maîtresse, trekt Kitty Deverill naar haar grootmoeder, bij wie ze de liefde vindt waaraan het thuis ontbreekt. Het is ook haar grootmoeder die Kitty verhalen vertelt over vorige generaties

Deverills, over de geschiedenis van het roemruchte kasteel en over het leven op het ruige, maar lieflijke Ierse platteland. Ondanks het verschil in afkomst is Bridie, de dochter van de kokkin op het kasteel, Kitty's dierbaarste vriendin en trouwste bondgenoot, samen met Celia Deverill, het nichtje uit Londen dat de zomers steevast in Ierland doorbrengt. Wanneer door de Eerste Wereldoorlog en de strijd om een onafhankelijk Ierland de spanning in het land toeneemt, komt er een einde aan de idyllische jeugdijaren van de drie meisjes. Hun ooit zo hechte band dreigt verloren te gaan. Maar één ding zal hen altijd binden: hun verlangen naar kasteel Deverill en alle herinneringen die binnen die majestueuze muren zijn opgeslagen. De vrouwen van kasteel Deverill is het eerste deel in de driedelige Deverill-saga. De pers over de Deverill-saga: 'Downton Abbey in boekvorm. Goed voor uren leesplezier.' Vrouwen van nu 'Meeslepend, ontroerend en beeldrijk.' NBD Biblion

**Het meisje zonder naam** Oct 14 2019 Gebaseerd op historische feiten: tijdens de Blitz raakt Lisa bewusteloos wanneer een bom vlakbij ontploft. Wanneer ze bijkomt in het ziekenhuis weet niemand wie ze is - zichzelf ook niet... Diney Costeloe veroverd lezershart over de hele wereld. Haar roman 'Het meisje zonder naam' ('The Girl With No Name') is net als de wereldhit 'De verloren kinderen' ('The Throwaway Children') een aangrijpend relaas, gebaseerd op historische feiten. 1939. Lisa Becker is 13 als haar moeder een van de laatste felbegeerde plekken op een Kindertransport weet te bemachtigen. In Londen, alleen, de taal niet machtig, moet ze zich in een voor haar vreemde wereld redden. Dat lukt haar wonderwel, met de hulp van haar pleegouders en vrienden. Maar dan begint de Blitz. Lisa raakt bewusteloos als een bom vlakbij ontploft, en wanneer ze bijkomt in het ziekenhuis weet niemand wie ze is - zichzelf ook niet... 'Een

aangrijpend opgetekend portret. De schrijver weet je met haar oog voor detail moeiteloos het verhaal in te trekken.' - TheBookBag.co.uk

### **De verdwijning van Sally**

**Horner** May 01 2021 'De verdwijning van Sally Horner' (Rust and Stardust) van de Amerikaanse auteur T.

Greenwood is een spannende roman over een zaak die Amerika jarenlang in de greep hield. New Jersey, 1948. De 11-jarige Sally Horner steelt een schriftje in de plaatselijke supermarkt. Ze wordt erop aangesproken door de 52-jarige Frank La Salle die zich voordoet als fbi-agent. Hij overtuigt haar ervan dat ze gearresteerd zal worden, tenzij ze doet wat hij zegt. Dit is het begin van een ontvoering die ruim twee jaar zal duren en waarin Frank met Sally het hele land doorkruist om uit handen van de politie te blijven. Sally wordt misbruikt en gedwongen te liegen tegen de mensen die ze op hun weg tegenkomen. De vermissing van Sally Horner domineerde eind jaren 40 het nieuws in

Amerika. Dit is haar verhaal. 'De zaak Sally Horner' inspireerde Nabokov tot het schrijven van zijn iconische en controversiële roman 'Lolita'. T. Greenwood woont met haar gezin in Californië. 'De verdwijning van Sally Horner' is het eerste boek van haar hand dat in het Nederlands verschijnt. Ze heeft het ware verhaal van Sally Horner gefictionaliseerd en vertelt het vanuit meerdere perspectieven, wat het boek veel vaart en diepgang geeft.

**Het meisje van de kommandant** Sep 05 2021 De negentienjarige joodse Emma Bau is nog maar drie weken getrouwd wanneer nazitroepen Krakau bezetten. Haar man, Jakob, sluit zich al snel aan bij het verzet, en Emma wordt met haar ouders opgesloten in het overbevolkte getto in de stad. Op een nacht weet het verzet haar het getto uit te smokkelen, waarna ze bij Jakobs katholieke tante Krysia gaat wonen. Vanaf dat moment is ze Anna Lipowski, een niet-joods meisje uit Gdansk. Met haar nieuwe identiteit is ze

relatief veilig, tot ze de aandacht trekt van een hooggeplaatste nazi-officier, Kommandant Richwalder. Hij vraagt haar voor hem te komen werken. Onder druk van de verzetsbeweging, die op zoek is naar informatie over de nazi's, accepteert ze de baan. Maar wanneer Richwalders belangstelling voor haar persoonlijk blijkt te zijn, komt ze voor de moeilijkste keus van haar leven te staan: om Jakob te helpen moet ze hem en hun huwelijk verraden...

**De vertrouweling** Oct 06 2021 Ontroerend en meesterlijk debuteert 1943. De Tweede Wereldoorlog verscheurt Europa. Berlijn is een oorlogsstad geworden, vol vrouwen wier mannen aan het front vechten. Ook Sigrid probeert te overleven zonder haar man, die aan het oostfront vecht. Ogenscheinlijk leidt ze het leven van een model-Duitse: ze werkt hard, doet haar plicht als soldatenvrouw en zorgt trouw voor haar schoonmoeder, bij wie ze inwoont. Op een dag raakt ze ongewild betrokken bij de



illegale activiteiten van haar buurmeisje Ericha. Vanaf dat moment is Sigrids leven als Hausfrauvoorbij, en wordt de oorlog ook voor haar steeds grimmiger. Wanneer de mysterieuze en charmante Egon een steeds grotere invloed op haar krijgt, en Ericha haar hulp nodig heeft, moet Sigrid een allesbepalende keuze maken.

*Een gewaarschuwd man* Aug 04 2021 Jonathan Derry is een leraar natuurkunde wiens carrière en huwelijk enigszins in het slop zijn geraakt. Plotseling verneemt hij het nieuws van de zelfmoordpoging van een vriendin en de zelfmoord van een vriend. Bovendien krijgt hij cassettes in zijn bezit die een geheim verbergen waar nogal wat mensen veel voor over blijken te hebben. Jonathans broer William speelt uiteindelijk de hoofdrol bij de ontknoping van het mysterie, maar voor beiden wordt de dreiging even donker en gevaarlijk.

Vier vriendinnen Jul 15 2022 Ze zijn buurvrouwen en vriendinnen die genieten van

het leven, tot ze tegelijkertijd in zwaar weer terechtkomen. Gerri was altijd de vrouw bij wie iedereen terechtkon. Totdat haar huwelijk lijkt te stranden, en ze zich geen raad weet met wat dat bij haar losmaakt. Andy heeft geen idee wat ze met een plotselinge en heftige verliefdheid aan moet. En Sonja's wereld stort in als haar man haar van de ene dag op de andere in de steek laat. Het is moeilijk voor ze om elkaar te helpen - ondanks, of misschien juist wel door het feit dat ze al zo lang elkaars steun en toeverlaat zijn. Uiteindelijk is het BJ, een vrouw met een verborgen verleden, die hen helpt de weg naar zichzelf terug te vinden...

- [Bridge Of Scarlet Leaves](#)
- [Hotel Op De Hoek Van Bitter En Zoet](#)
- [Letters From Home](#)
- [The Pieces We Keep](#)
- [De Wezenmoeder](#)
- [Sold On A Monday](#)
- [De Tweede Vrouw](#)
- [Vier Vriendinnen](#)
- [Every Time We Say Goodbye](#)

- [De Bakkersdochter](#)
- [The Edge Of Lost](#)
- [Laat De Wereld Achter](#)
- [The Ways We Hide](#)
- [De Vrouwen Van Kasteel Deverill](#)
- [Helemaal Vrouw En Lente](#)
- [De Vertrouwelingen](#)
- [Het Meisje Van De Kommandant](#)
- [Een Gewaarschuld Man](#)
- [The American Wife](#)
- [The Christmas Collector](#)
- [De Verdwijning Van Sally Horner](#)
- [Als Alles Is Gezegd](#)
- [De Dans Van De Tijger](#)
- [De Goldbaum dynastie](#)
- [Die Avond Aan Het Meer](#)
- [De Verborgten Apotheek](#)
- [De Brekerjongens](#)
- [De Pruimenboom](#)
- [Olifantenmeisje](#)
- [Wij Waren De Gelukkigen](#)
- [Mijn Verloren Vrouw](#)
- [De Madonna Van De Bergen](#)
- [De Tatoeëerder Van Auschwitz](#)
- [Pontenilo](#)
- [Het Huis Van De Vroedvrouw](#)
- [You Can Do It Ellie Mae](#)
- [Ik Denk Dat Het Voorbij Moet Zijn](#)
- [Meer Van Herinnering](#)
- [Het Meisje Zonder Naam](#)